



NBK-001-001288

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April/May - 2017

Gujarati : Paper - IV

(ગઘ) (પરમ્પરા પરક વાતઓ) (પ્રથમ ગૌણ)
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001288

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(૨) જમણી બાજુની અંક સંખ્યા ગુણ દર્શાવે છે.
(૩) વર્ણનાત્મક પ્રશ્નના જવાબ મુદ્દાસર અને ગુણભાર પ્રમાણે લખવાના છે.

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલિકાનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરી તેનો વિકાસ ટૂંકમાં આલેખો. ૧૪

૨ ‘‘આ ગુજરાતી સાહિત્યની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’’ છે. - આ વિધાન પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’નાં સંદર્ભમાં સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ ‘પરમ્પરા પરક વાર્તાઓ’માંહેની નવલિકાઓને ધ્યાને લઈ સંપાદનનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ‘લોહીનું ટીપું’ - નવલિકાનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪

અથવા

૩ ‘પ્રતિકાર’ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪

૪ 'પરમ્પરા પરક વાર્તાઓ'માં વિષયવૈવિધ્યની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ 'પરમ્પરા પરક વાર્તાઓ'માં સમાજજીવનનું વૈવિધ્ય. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો : ૧૪

(૧) પન્નાલાલકૃત - 'પીઠીનું પડીકું' - વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

(૨) 'કિમ્બી-ચાન' વાર્તા વ્યથાની કથા છે. - સમજાવો.

(૩) 'ખરી મા' વાર્તામાં કુસુમાયુદ્ધનું મનોમંથન

(૪) 'માને ખોળે' - વાર્તામાં જીવનની વાસ્તવિકતા.